

LC200

CaptureVision Station



- Prend en charge l'enregistrement vidéo 1080p 60/30 ips.
- Prend en charge 4 entrées HDMI et sources vidéo IP, dont les caméras IP Lumens, les et les flux RTSP standard.
- Prend en charge l'audio HDMI intégré ou l'audio stéréo analogique avec mixage d'entrée audio et contrôle de gain sur 4 canaux.
- Mise à l'échelle et traitement des fenêtre flexibles, prend en charge PIP, PBP et les dispositions et mélanges jusqu'à 4 fenêtres.
- Commutateur de scènes avancé.
- Page web et interface graphique Plug'n Play
- Stockage sur disque dur intégré de 1TB ou disque dur de 2TB en option

Introduction

Auparavant, on allait à l'auditorium, à l'amphithéâtre ou à la salle de concert pour apprécier une symphonie, un opéra ou un événement sportif. Il fallait assister physiquement à un spectacle en direct; sinon, on manquait notre pièce ou notre spectacle préféré et on devait attendre un moment, jusqu'à la tournée suivante en ville. Avec le développement rapide d'Internet et de la technologie A/V, de nouvelles formes de médias voient le jour. De la présentation vidéo, aux réunions d'entreprise, à un sermon religieux, la diffusion et l'enregistrement ont éliminé la distance géographique et sont devenus la façon dont les organisations distribuent le contenu vidéo. Cela crée de nombreuses possibilités et opportunités; cependant cela complique également le système A/V .

La diffusion et l'enregistrement requièrent une facilité d'utilisation et de gestion :

Trop de technologie complexifie le processus de diffusion. Un système A/V doit être compatible avec différentes sources vidéo et plusieurs protocoles de diffusion. Les configurations de diffusion et d'enregistrement doivent être faciles à mettre en place. Les fichiers d'enregistrement doivent être gérables et flexibles pour pouvoir être stockés dans divers emplacements.

Capacité de production en direct :

Aujourd'hui, les spectateurs s'ennuient rapidement en regardant le même plan, même sur une courte durée. Le changement constant de disposition, la superposition et l'arrière-plan augmentent l'engagement du public et améliorent l'expérience du spectateur.



Processeur multimédia Lumens CaptureVision Station :

Le LC200 est un encodeur H.264 qui intègre des fonctions de diffusion, d'enregistrement, de commutation et de production en direct. Des ordinateurs portables avec du contenu aux caméras IP Lumens, le LC200 peut traiter et mixer quatre canaux à la fois. La capacité à diffuser et à enregistrer simultanément avec différentes configurations fait du LC200 le produit A/V idéal pour les présentations vidéo. Les fichiers d'enregistrement peuvent être stockés sur le disque dur intégré de 1 To, sur un stockage USB externe ou sur des serveurs partenaires comme Panopto, Kaltura, Opencast, etc.

Facile à utiliser et à gérer :

Le LC200 peut être géré via la face avant, l'interface utilisateur graphique conviviale ou les pages Web de configuration et directeur. Seule une courte formation est nécessaire. Aucune formation technique ou expérience préalable n'est requise.

Commutation de scènes avancées avec le contrôleur multi-caméras : Le LC200 prend en charge la disposition personnalisée, la superposition de titre / logo et l'arrière-plan. Une scène avancée est une combinaison de l'effet ci-dessus prédéfini par les utilisateurs qui permet une commutation rapide. La capacité de production en direct attire le public, encourage sa compréhension et permet d'en retenir davantage.

Avantages de la diffusion et de l'enregistrement :

Le LC200 peut être utilisé dans de nombreuses situations professionnelles. Avec un équipement source A/V professionnel, les entreprises peuvent diffuser en direct un événement ou enregistrer du support de formation. Les établissements d'enseignement peuvent capturer des conférences pour les étudiants qui ne sont pas en mesure d'assister aux cours. Les institutions religieuses peuvent diffuser des sermons en direct afin de répandre la parole dans le monde entier, enregistrer les services et préserver la richesse de connaissances.

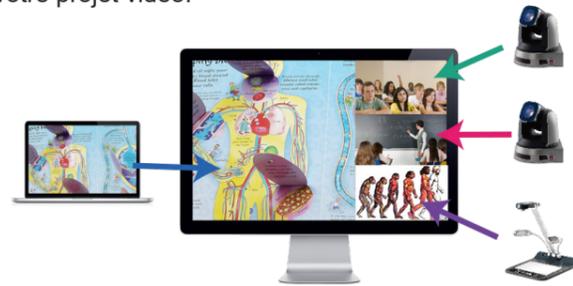
Applications :

- Entreprise
- Enseignement
- Gouvernement
- Lieu de culte
- Santé
- Événements
- eSports
- Salle d'audience

Caractéristiques

Enregistrement, diffusion 4 canaux processeur multimédia de commutation en direct

Lumens LC200 CaptureVision Station est un processeur multimédia tout-en-un. Un seul appareil autonome qui vous permet de mixer quatre sources vidéo, d'enregistrer, de diffuser en continu et de commuter en direct simultanément; idéal pour servir de système de base à votre projet vidéo.



Réunir plusieurs vidéos et audios

Le LC200 capture diverses sources vidéo, dont les entrées HDMI, les caméras IP Lumens, les et les flux RTSP, et vous permet de commuter entre elles. Avec quatre entrées ligne / entrées MICRO, vous pouvez offrir une expérience audiovisuelle complète à vos spectateurs !



Tout enregistrer

Le LC200 enregistre non seulement la vidéo en sortie du programme, mais il enregistre également quatre canaux vidéo indépendants avec de superbes images haute définition et un son limpide, ce qui facilite également votre postproduction.



Disque dur 1 To intégré, port USB, prise en charge du FTP

Le LC200 dispose d'un disque dur intégré de 1 Téraoctets qui peut stocker jusqu'à 500 heures de vidéo. Vous avez également le choix de télécharger vos enregistrements vers un périphérique USB externe, un serveur FTP ou un NAS.



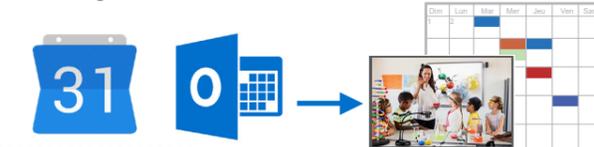
Commutateur de scènes avancé en direct

La puissante fonction de commutateur de scène avancée vous aide à capter l'attention de vos spectateurs et à augmenter l'engagement du public durant votre événement. En un seul clic, vous pouvez déployer des scènes définies par l'utilisateur qui contiennent une disposition PBP PIP, des superpositions de titres / logos et un arrière-plan agréable.



Programmation

Grâce au calendrier Outlook ou Google, vous pouvez programmer vos événements importants afin de créer, d'enregistrer et de diffuser votre contenu vidéo.



Intégration du système de gestion de contenu

Le LC200 s'intègre à plusieurs systèmes de gestion de contenu comme Panopto, Kaltura et Opencast, etc. qui sont d'excellentes applications pour la vidéo d'entreprise et les conférences scolaires. En particulier, le LC200 est parfaitement compatible avec Panopto. L'intégration permet la programmation, la diffusion en direct et la sauvegarde des vidéos.



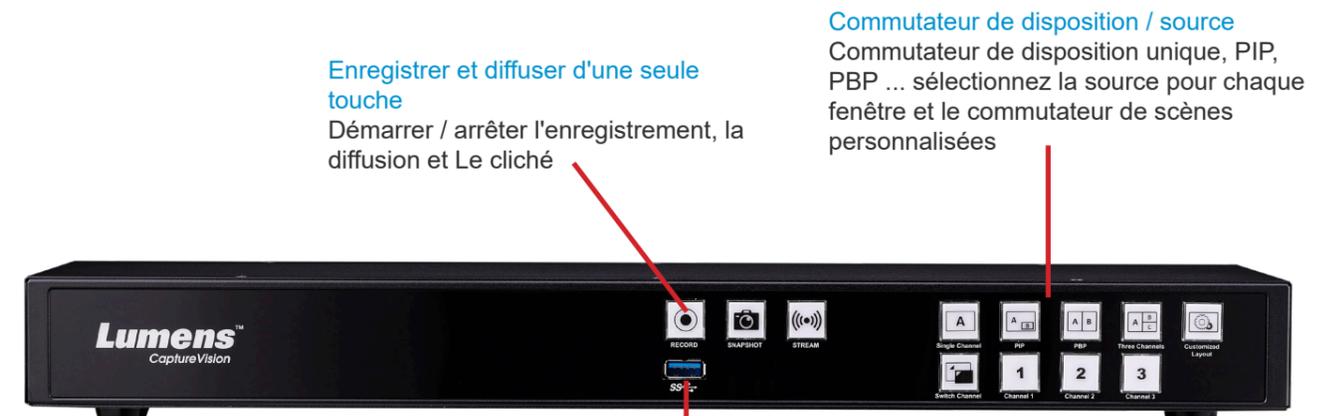
Multi-flux n'importe où

La diffusion en direct est un outil puissant. Le LC200 permet diffuser en direct vers jusqu'à trois destinations telles que YouTube, Facebook, Twitter ou Twitch.



Vue d'ensemble

Panneau avant



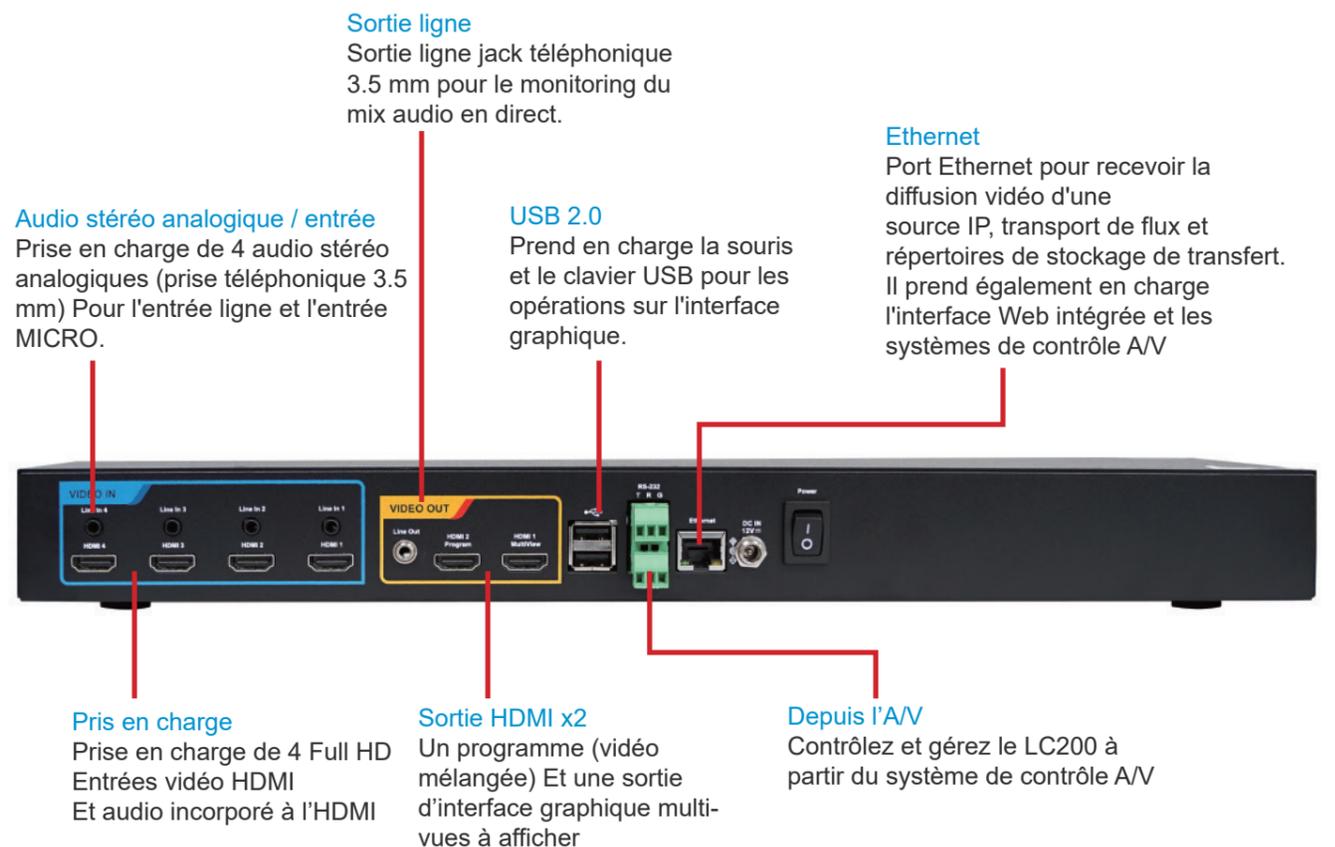
Enregistrer et diffuser d'une seule touche
Démarrer / arrêter l'enregistrement, la diffusion et Le cliché

Commutateur de disposition / source
Commutateur de disposition unique, PIP, PBP ... sélectionnez la source pour chaque fenêtre et le commutateur de scènes personnalisés

USB 3.0 pour le stockage

Le port USB du panneau avant facilite la connexion d'un périphérique de stockage portable pour enregistrer directement sur l'USB
Copiez les fichiers vidéo sur un lecteur flash USB.

Panneau arrière



Sortie ligne
Sortie ligne jack téléphonique 3.5 mm pour le monitoring du mix audio en direct.

Audio stéréo analogique / entrée
Prise en charge de 4 audio stéréo analogiques (prise téléphonique 3.5 mm) Pour l'entrée ligne et l'entrée MICRO.

USB 2.0
Prend en charge la souris et le clavier USB pour les opérations sur l'interface graphique.

Ethernet
Port Ethernet pour recevoir la diffusion vidéo d'une source IP, transport de flux et répertoires de stockage de transfert. Il prend également en charge l'interface Web intégrée et les systèmes de contrôle A/V

Pris en charge
Prise en charge de 4 Full HD Entrées vidéo HDMI Et audio incorporé à l'HDMI

Sortie HDMI x2
Un programme (vidéo mélangée) Et une sortie d'interface graphique multi-vues à afficher

Depuis l'A/V
Contrôlez et gérez le LC200 à partir du système de contrôle A/V

Application

DIFFUSION ET ENREGISTREMENT AUDIO / VIDÉO

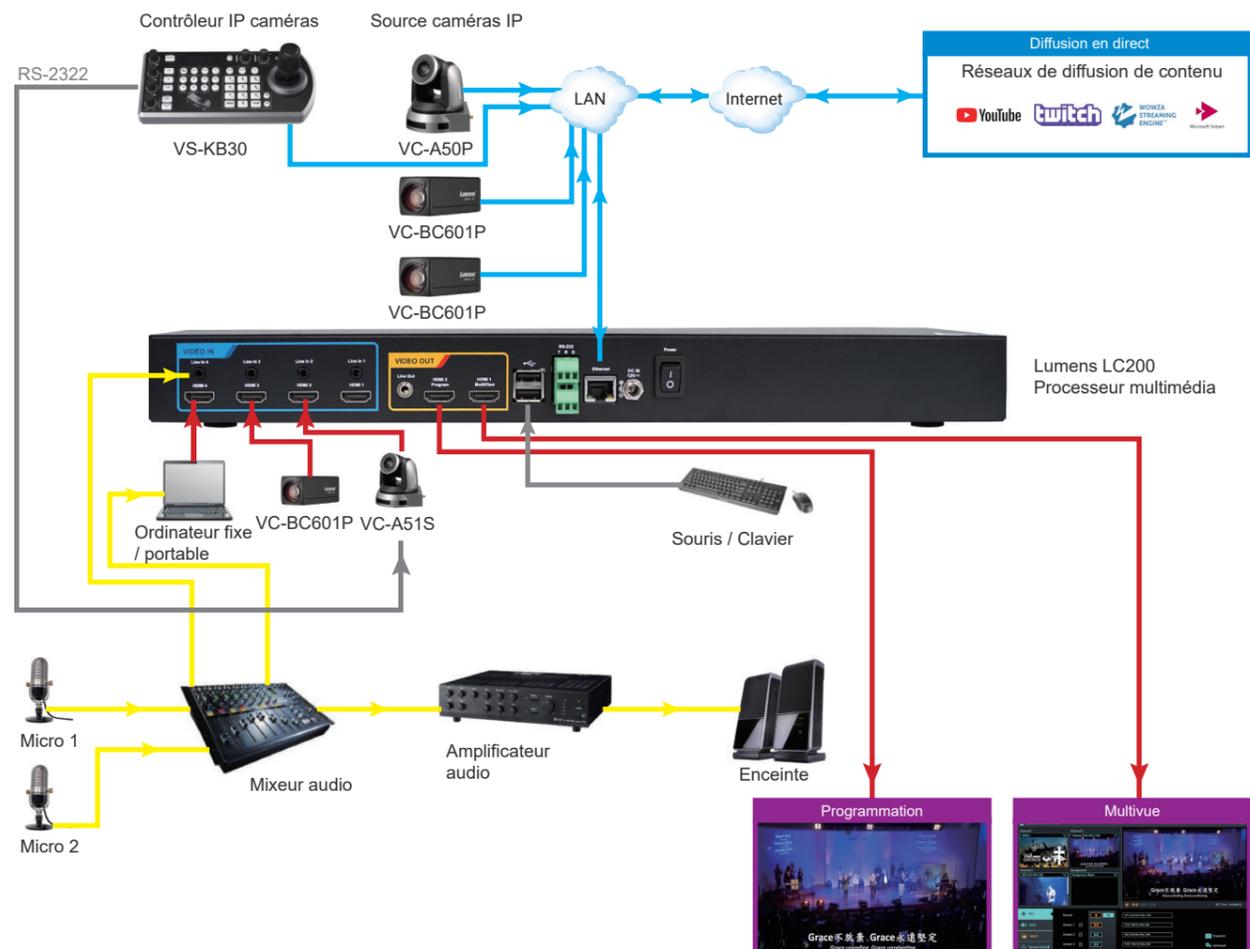
Le LC200 peut servir de dispositif central de commutation et de traitement pour un système A/V. Ce système utilise le LC200 pour gérer les sources A/V et enregistre les caméras IP ou les sources, ainsi qu'une source ordinateur fixe ou portable connectée via HDMI.

Seul un écran HDMI et une souris USB sont nécessaires. L'utilisateur peut changer la source A/V, la disposition différente, l'arrière-plan et la superposition durant une session d'enregistrement.

Le contrôleur de caméra Lumens permet de contrôler les caméras à la position appropriée ou de définir les préréglages pour vous aider à vous déplacer rapidement avec une caméra PTZ.

Les utilisateurs ont la possibilité d'enregistrer les fichiers MP4 directement sur une clé USB ou sur le disque dur intégré au LC200.

En plus de l'enregistrement vidéo, le LC200 peut également diffuser en direct sur des plateformes Cloud comme Youtube, Facebook, Wowza, Microsoft Stream, etc.



▲ Événement de diffusion en direct, Lieu de culte

Application

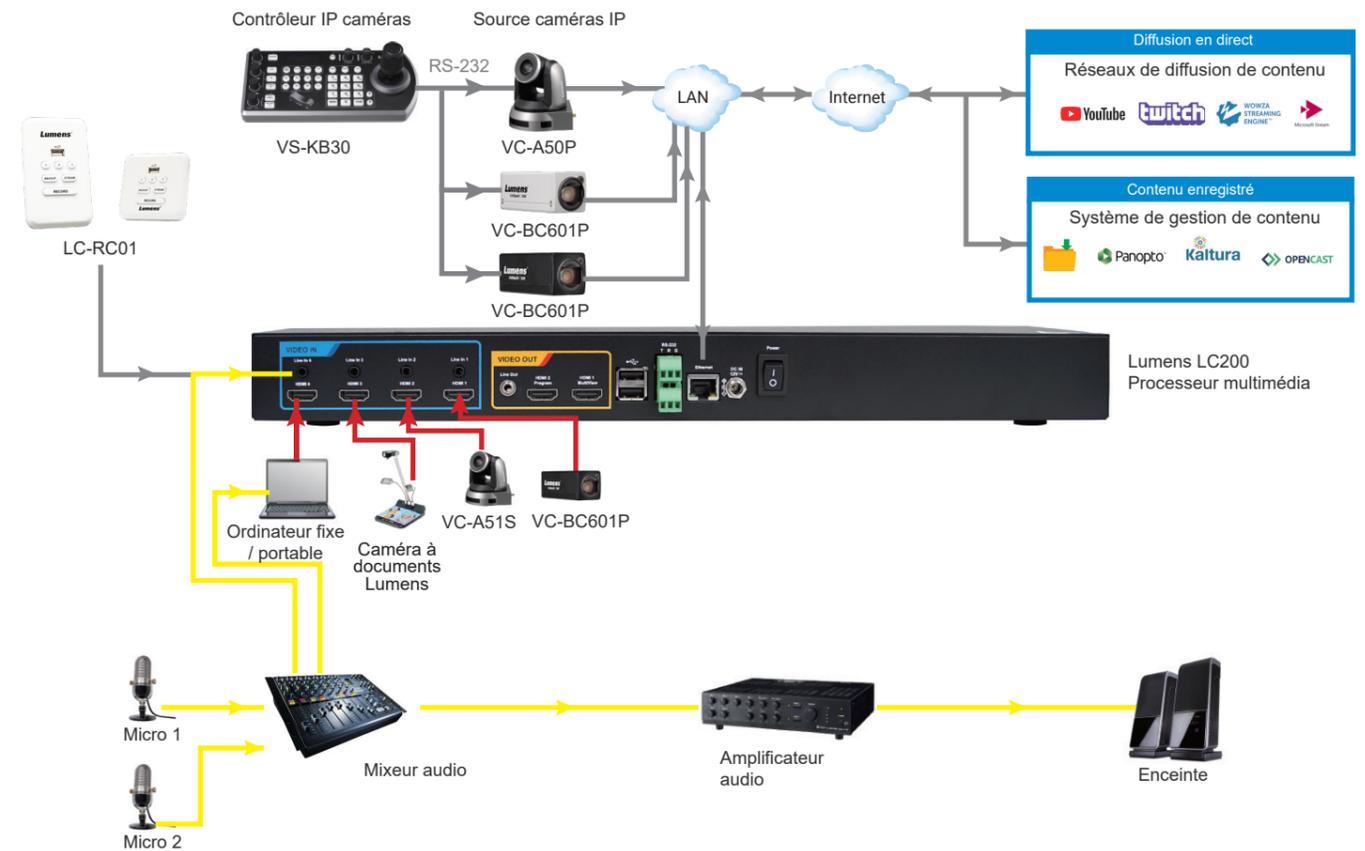
ENREGISTREMENT DES CONFÉRENCES ET APPRENTISSAGE À DISTANCE

Le LC200 peut enregistrer le contenu de l'ordinateur d'un présentateur (PPT, etc.) et la vidéo des caméras de la salle de classe, et mixer toutes les entrées audio ou microphone.

Grâce à la programmation, les administrateurs système évitent de manquer des enregistrements importants en classe.

Le présentateur peut démarrer ou arrêter l'enregistrement avec un panneau de télécommande.

Le LC200 prend en charge les systèmes de gestion de contenu comme Panopto, Kaltura, OpenCast et FTP. Après l'enregistrement vidéo, le LC200 télécharge automatiquement les fichiers vidéo sur le serveur de gestion de contenu. Les étudiants qui n'assistent pas à ce cours peuvent accéder au système de gestion de contenu pour un examen plus approfondi.



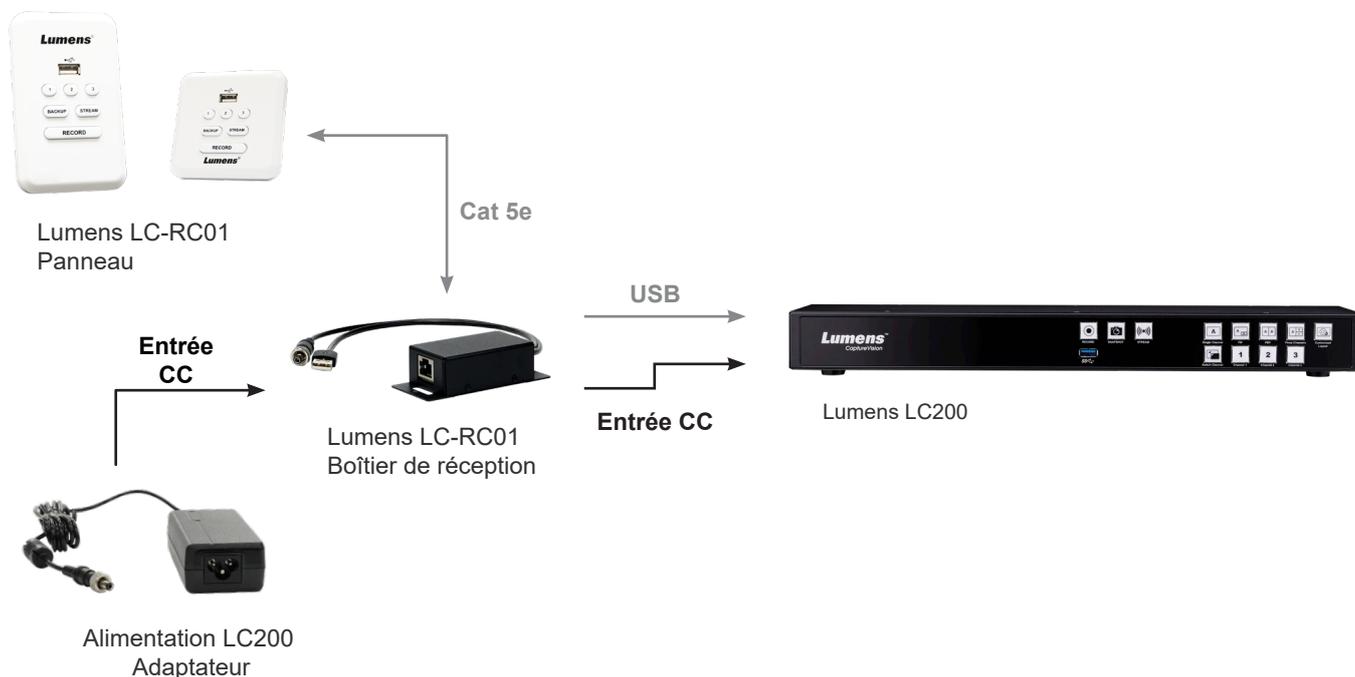
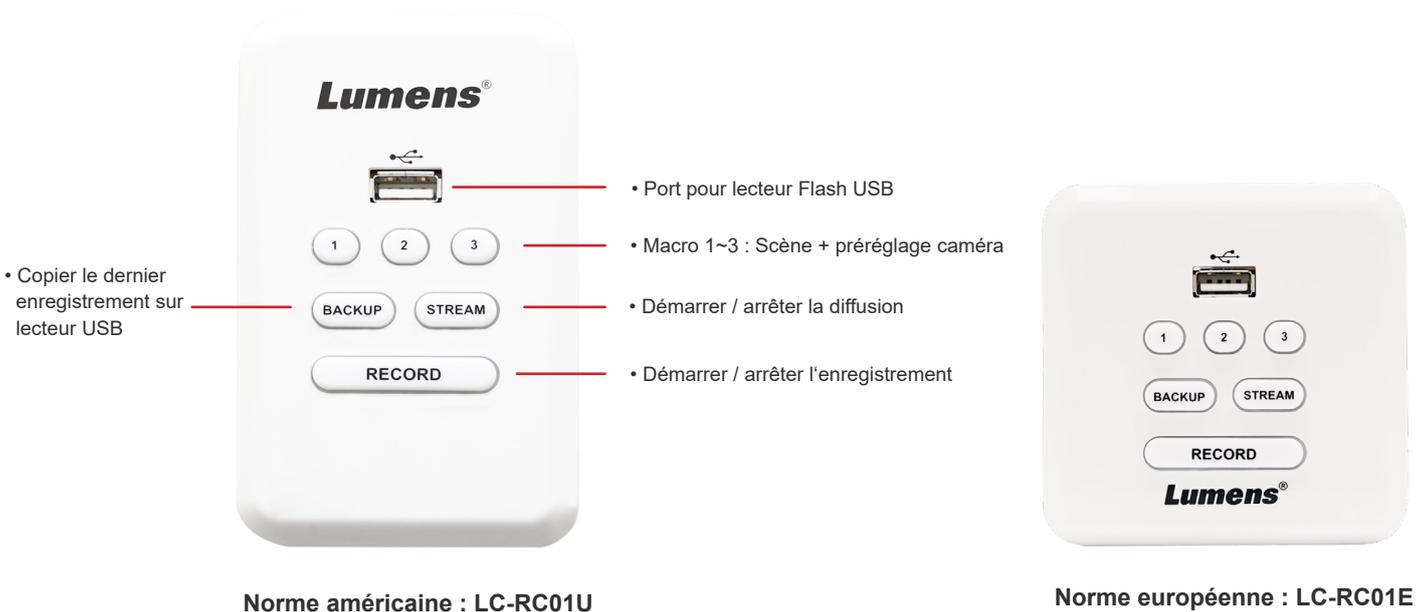
▲ Salle de classe, formation en entreprise

Accessoire optionnel

Panneau de télécommande LC-RC01

Panneau de télécommande Lumens LC-RC01, une plaque murale pour le LC200 afin de contrôler les options de diffusion en direct, d'enregistrement et de sauvegarde des fichiers vidéo. Le panneau propose trois fonctions macro qui permettent de changer de scène et de contrôler les préréglages des caméras à distance.

Le LC-RC01 peut être prolongé à 30 mètres grâce à un câble Cat 5e. Il peut être monté au mur ou sur un meuble dans n'importe quel boîtier A/V standard encastré US / EU. Equipé d'un port USB, il prend en charge les lecteurs Flash USB afin d'enregistrer ou de sauvegarder des fichiers vidéo. Le LC-RC01 offre davantage de flexibilité pour utiliser le LC200.



ENTRÉE VIDÉO	
Nombre / signal	4 vidéo numérique HDMI
Connexion	4 HDMI type-A femelle
Gamme de résolution	480i~1080p 60 ips
Source IP	Caméras IP PTZ / boîtiers Lumens Source RTSP (H.264 1080p 60/30 ips)
TRAITEMENT VIDÉO	
Compression vidéo	H.264/AVC 4:2:0 couleur 8bit Profil d'encodage : Élevé, principal, de base
Débit binaire	200 kbps à 10 Mbps
SORTIE VIDÉO	
Nombre / signal	3 vidéo numérique H.264/AVC sur Ethernet 2 vidéo numérique HDMI
Résolution de mise à l'échelle	1080p
Nombres d'images par seconde	30 / 60 ips
ENREGISTREMENT ET STOCKAGE	
Stockage interne	Disque dur standard de 1 To / Disque dur de optionnel 2 de To
Stockage externe	1 port USB 3.0 en face avant
Type de fichier	MP4 (H.264 / AAC), JPEG
Résolution	360p, 720p, 1080p
Nombres d'images par seconde	Maxi. 1080p 60 / 30 ips
ENTRÉE AUDIO	
Nombre / signal	4 Entrée Ligne / Entrée MIC (stéréo, prise téléphone 3.5mm) 4 audio stéréo numérique, désincorporé de l'HDMI Source audio IP (RTSP, AAC-Raw, 16K / 44.1K / 48K)
TRAITEMENT AUDIO	
Compression	AAC-LC

SORTIE AUDIO	
Nombre / signal	1 stéréo, prise téléphone 3.5mm asymétrique 2 stéréo, audio numérique désincorporé de l'HDMI
COMMUNICATION	
USB	2 panneaux arrières USB 2.0 de type A Prise en charge de la souris USB, du clavier, de l'écran tactile HID
Contrôle série	Port RS-232 / RS-485
ETHERNET	
Port hôte Ethernet	1 RJ-45 femelle 10/100/1000 Base-T high/full duplex
Protocole de diffusion	Pull : RTSP Push : RTMP / RTMPS / MPEG-TS TCP, UDP, HTTP Client DHCP
FONCTIONS	
Sources IP prises en charge	Caméras IP Lumens, RTSP
Commutateur de scènes	Oui, prédéfini pour la disposition, l'arrière-plan et la superposition
Commutateur de disposition	Oui, (Unique, PIP, PBP, dispositions 3 et 4 fenêtres)
Commutateur d'arrière-plan	Oui
Superposition	Oui, superposition PNG ou superposition de l'heure système
Fichier de sauvegarde	FTP / SFTP / NAS(CIFS/SMB, NFS) / clé USB
GÉNÉRAL	
Alimentation électrique	Entrée CC , 12 V / 2A
Consommation électrique	24W
Dimensions	Rack standard 1u dimensions 122.5mm(L) x 431mm (P) x 44.3mm (H)
Poids	1.2 kg

Accessoires	LC-RC01U/E
INTERFACE	
Bouton	6 Boutons LED Enregistrer, Diffuser, Sauvegarder, Macro 1~3
Port USB	1 USB 2.0 Type A femelle, prise en charge de lecteur flash USB
EXTENSION	
Type de câble	Cat 5e / Cat 6 et supérieur
Distance maximale d'extension	30 mètres (98 pi)
MONTAGE	
LC-RC01U	Se monte sur des boîtiers américains standard encastrés ou sur des surfaces avec l'anneau anti-boue inclus
LC-RC01E	Se monte sur des boîtiers américains standard encastrés ou sur des surfaces avec l'anneau anti-boue inclus

Accessoires	LC-RC01U/E
GÉNÉRAL	
Consommation électrique	6W
Température	Stockage : -20 ~ + 70 °C En fonctionnement : 0 à +40 °C
Humidité	10% à 90%
Dimensions	Plaque murale LC-RC01U : 115mm (H) x 74mm (L) x 43mm (P) Plaque murale LC-RC01E : 86mm (H) x 86mm (L) x 43mm (P) Boîtier de réception : 41mm (H) x 90mm (L) x 25mm (P)
Poids	Plaque murale LC-RC01U : 0.11 kg Plaque murale LC-RC01E : 0.09 kg Boîtier de réception : 0.13 kg



Lumens Digital Optics Inc.

5F, No.20, Taiyuan St.,
Jhubei City 30288, Taiwan
TEL : +886-3-552-6255
FAX : +886-3-552-6256

Lumens Integration, Inc.

4116 Clipper Court
Fremont, CA, 94538
Phone : +1-866-600-0988
FAX : +1-510-252-1389

Lumens 中国办事处

上海市浦东新区祖冲之路
1077号 2510室
电话 : +86-21-51-098-999
传真 : +86-21-50-272-210

Lumens Europe

De Nayerstraat 17 9470
Denderleeuw Belgium
Phone : +32-473-58-38-95
FAX : +32-2-452-76-00